Positiva gira de 10 pintores peruanos; 'Del Ande a Europa' tuvo buena acogida

En una gira sin precedentes, un grupo de diez pintores peruanos viajaron juntos —en junio de este año— a exponer en Europa. Miguel Angel Aybar, Arcadio Boyer, Raúl Cárdenas, Alex Castro, Felipe Coronado, Leovigildo Cristóbal, Enrique Galdos Rivas, Ana María Guevara, Alvaro Mendoza y Quispejo, formaron esta delegación que llevó la muestra 'Del Ande a Europa', recorriendo galerías en Italia, Francia, Suiza y Holanda.

De vuelta en el país, El Comercio tuvo una grata reunión con la mayoría de los artistas viajeros, quienes narraron algunas de sus experiencias en el circuito galerístico europeo, así como de sus experiencias personales. También nos mostraron recortes periodísticos con amplias entrevistas en Italia y Holanda, y los catálogos con ilustraciones a color que llevó cada pintor, así como los afiches en blanco y negro, y en color, que anunciaban la muestra.

Galdos Rivas cuenta que la primera dificultad que encontraron en Holanda -ultima escala de la gira donde dejaron una muestra que ha concluido hace pocos días- fue lograr una correcta pronunciación de La Haya, que les permitiera llegar al lugar donde realizarían su penúltima muestra.

"Ellos dicen algo así como La Hagjghkf...' -trata de descifrar Galdos Rivas-. "Y nosotros decíamos -claro que muy bien pronunciado en castellano- 'La Haya'. Nadie nos entendía, pues".

Aparte de dificultades idiomáticas, Alex Castro señala: "Esta gira nos ha servido para llenarnos de nuevas experiencias. Hemos podido entablar una excelente relación con pintores, intelectuales, público, galerías. Se nos ha abierto el horizonte'.

La gira, que duró dos meses y medio, llevó a esta decena de pintores peruanos por lugares como París, Amsterdan, Rotterdam, Roma, Torino, Madrid y Venecia, donde tuvieron el privilegio de ver la famosa bienal artística que ya se ha hecho tradicional en esa ciudad, y que presenta lo actual del panorama plástico. También visitaron Florencia.

"El público tuvo una reacción muy favorable -nos dice Galdos Rivas, el más elocuente del grupo -. La pintura nuestra está cargada de buen oficio, que es algo que allá se está perdiendo. Tenemos un colorido muy particular y una pintura muy nuestra que ha interesado mucho a los visitantes europeos."

Los diez expositores peruanos han configurado una muestra de amplio espectro, en la que se pueden apreciar varias de las tendencias que hoy conforman la pintura peruana. Galdos arriesga una clasificación:

"Fuimos a Europa pintores que podrían estar en una onda 'figurativa indigenista' como Felipe Coronado, Raúl Cárdenas, Alvaro Mendoza. Más inclinados hacia el expresionismo son Arcadio Boyer, Miguel Aybar... Alex Castro, Leovigildo Cristóbal y Quispejo estarían ubicados en un 'peruanismo cubista'. Mientras que Ana María Guevara sería una pintora 'naif'.

Iude tradities Peru op modern

FOTO: CESS VERKERK

Zeven van de tien Peruaanse schilders, die een culturele uitwisseling tot stand wilden brengen tus-

En un diario holandés, amplia y destacada entrevista a los artistas peruanos.

Al clasificar a sus compañeros, Galdos Rivas asumió el riesgo de encuadrarse en una tendencia que definió como: "...un figurativismo, pero siempre con la raíz que lo identifica...Esta gira es un inicio de lo que puede venir en el futuro, una muestra en Madrid, por ejemplo. Nosotros tenemos la intención de salir cada cierto tiempo llevando nuestra producción al extranjero. Queremos que nuestra evolución, como pintores de temática peruana, sea conocida fuera'.