

Galdos Rivas expone obras que llevará a Europa



Enrique Galdos Rivas.

Enrique Galdos Rivas tiene tantas muestras como años de 'ejercicio' como plástico. O quizás más. Amén de sus participaciones en muestras y bienales internacionales.

Pero "cumplir treinta años es una fecha simpática" y oportuna para exhibir de nuevo. El artista así lo cree, por eso es que esta noche nos entrega, en 'La galería' de San Isidro, una nueva producción, la de los últimos cinco años. Muestra personal que viene como preámbulo de otras que llevará a España e Italia a partir de octubre.

Bien podría haber sido una retrospectiva, ganas no le han faltado. Lo que le faltó es tiempo para dedicarse a recuperar aunque, prestadas, obras que hoy alimentan importantes colecciones.

Sin embargo, la retrospectiva vendrá después porque aún hay un largo camino para producir.

Reflexionar sobre sus treinta años de pintor llevan a Galdos Rivas a concluir que su obra "no es como la de muchos colegas que, a través del tiempo, ha ido cambiando, no sé si mejorando o empeorando".

"En un mismo año puedo haber producido pinturas muy variadas, pero en ellas siempre ha habido una constante dada por la 'variedad' misma. Por ejemplo, en esta muestra todas las obras son distintas y es una diferencia marcada por el color. Por ejemplo, hay cuadros en gamas blancas, negras, rojas, verdes, amarillas, azules, violetas...me gusta todo tipo de formatos. Creo tener gran imaginación para buscar la variedad. O es que mi obra es como soy yo, libre. Por eso que no me gustan las series, porque eso significa ceñirme a un color, a una temática. Prefiero ser libre".

A manera de autocrítica, Galdos Rivas señala que quizás esta nueva producción sea poco sencilla y resulte un tanto barroca. Pero, eso lo deja para la crítica.

Galdos Rivas es de los pintores que ha sido definido como un nato 'colorista', es decir aquel "que sabe obtener del color el máximo de la posibilidad expresiva", según expresó Carlo Gianinazzi luego de una exposición presentada en Lugano, Suiza, el año pasado.

Gianinazzi ha destacado también como particularidad de Galdos Rivas su positivo dualismo pictórico. El hecho de "expresarse tanto en lo abstracto como en lo figurativo" y en ambos tener en común una "mágica tonalidad. Los trabajos son a menudo emblemas de ale-

gría que abren puertas de luces...".

"La obras —dice el crítico— tienen enlace directo con objetos de mundo sensible, juegan en una atmósfera cromática festiva, para llevar unidad con una tierra como el Perú, rica en sonidos, sentimientos y colores".

"Figurativo o abstracto una obra de Galdos Rivas siempre es una fiesta de color" reafirman ahora los galeristas que acogen a este conocido artista limeño, quien tiene entre otros honores ser ex profesor de la Ensabap —durante 2 años—, Premio Nacional 'Ignacio Merino' 1960 y Premio Sesquicentenario de Lima 1971.

La muestra de Galdos Rivas se inaugura a las 7.30 p.m. en 'La Galería' (Conde de la Monclova 25 San Isidro) y puede ser visitada de martes a sábado de 11 a 1 y de lunes a sábado de 5 a 9.



Pintura de Galdos Rivas, definido como 'colorista nato'.