

Bonavis

19-12-90

Galdos Rivas expone a su retorno de España

Una selección de las obras que expuso recientemente en El Ateneo de Madrid, presenta desde esta noche Enrique Galdos Rivas en 'América 92'. Inquieto y activo, Galdos partió a España con gran entusiasmo que parece haber sido correspondido con buena crítica y apreciación del público.

En el catálogo respectivo, publicado por El Ateneo con ilustraciones a todo color, se ha incluido una presentación de Juan Manuel Ugarte Eléspuru, quien se expresa en los siguientes conceptos de quien fuera su alumno y, posteriormente, miembro de su cuerpo

dades técnicas de su manejo plástico. Su temática ha estado siempre vinculada a esa honda emoción de raigalidad y su técnica a la voluntad de expresarla, no por medio de los recursos pictoresquistas de lo folclórico, sino por una preocupación primordial de calidad estrictamente pictórica, tanto en su expresión figurativa a la que suele retornar esporádicamente, como por su adicción a la versión abstracta, vinculando su colorido y su morfología a las ancestrales formas arraigadas en la milenaria tradición de nuestro arte..."

de profesores cuando Ugarte Eléspuru fue director de la Escuela Nacional de Bellas Artes:

La inauguración de esta noche será, pues, un reencuentro del conocido artista con sus colegas y amigos, a su retorno de un viaje que, como muchos anteriores, le ha deparado satisfacciones y valiosos comentarios.

"...El arte creativo de Galdos Rivas se ha caracterizado por el hondo sentimiento raigal de sus búsquedas aparejadas a las cuali-

