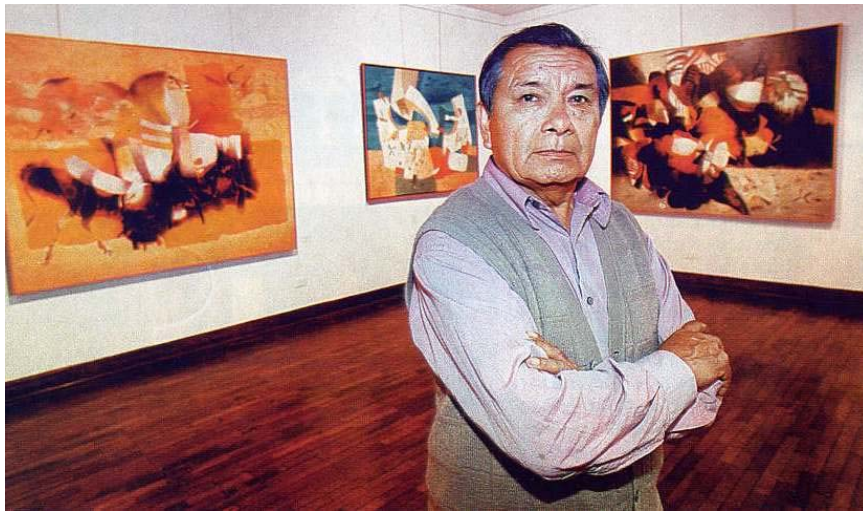


Casi en Serio

Galdos Rivas conmemora 50 años de artista.



Hasta el 13 de diciembre en el C.C. Peruano-Británico de Miraflores.

ENRIQUE Galdós Rivas celebra sus 50 años en el arte con la muestra 'Visiones', un repaso de su obra. La generación del 60, a la que pertenece significó, según dice, el despertar de la pintura peruana. "Fue un hito. Nos propusimos vivir de la pintura y dejar el complejo de inferioridad frente a los colegas extranjeros".

En todos estos años de alternar la docencia con el trabajo de estudio, exposiciones en el Perú y el extranjero, Galdós ha impreso su temperamento en cada obra. "Soy un hombre de espíritu carnavalesco, bailarín, amo el optimismo, la risa y la libertad". De ahí que sus cuadros, como se verá en los 26 de la muestra, estén llenos de rojos, naranjas y amarillos en gran formato. El manejo de éstos le ha valido el apelativo de "el mago del color". Además Galdós toma de las figuras de mantos y cerámicas inca, preínca hasta la cerámica serrana que se vende a los turistas extractos que transforma luego en su propia iconografía o que representada sólo como manchas y en muchos casos las repite en varios cuadros.

Galdós Rivas es egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes, ha sido profesor en el Instituto Art Center y en su alma mater y expuesto en Brasil, Venezuela, España, Estados Unidos, Italia. Puede decirse, entonces, que el principio que rige a este limeño de 69 años es "dime lo que pintas y te diré quién eres".